



# LES TENSIONS SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL EN 2022 EN OCCITANIE

## Famille de métiers : Spectacle

L'indicateur de tension prend en compte pour chaque métier, le niveau des difficultés de recrutement anticipées par les employeurs, les offres rapportées au nombre de demandeurs d'emploi et la facilité qu'ont les demandeurs d'emploi à sortir des listes de France Travail. Il peut prendre des valeurs positives comme négatives, une tension négative traduisant un manque de tension au regard de la France et sur plusieurs années (cf encadré n°2).

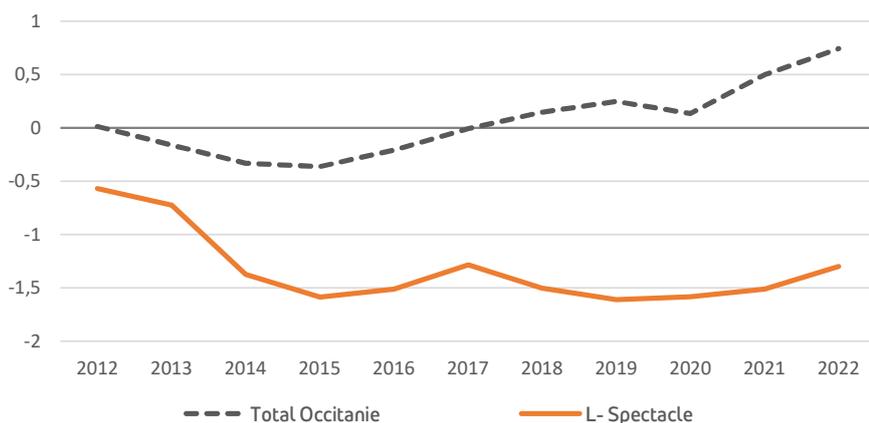
### DES TENSIONS SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL QUI ONT PROGRESSÉ ENTRE 2021 ET 2022

Tension de la famille : **-1,3**

Tension régionale : **0,7**

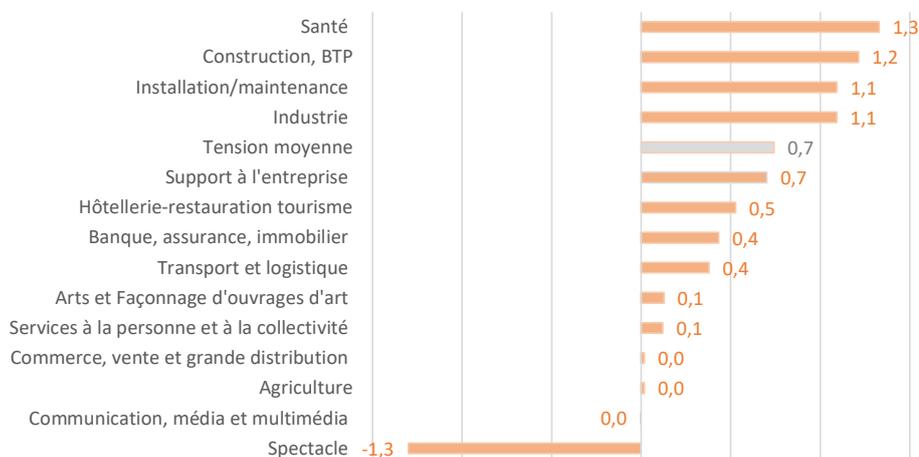
En 2022, les offres d'emploi sont plus nombreuses et le nombre de demandeurs d'emploi inscrits en catégorie A sur cette période diminue tant sur le plan régional que national. Ce contexte d'intensité d'embauche élevée associé à une main d'oeuvre disponible moins importante se traduit par une hausse des tensions sur le marché du travail en 2022 en Occitanie.

Évolution des tensions sur le marché du travail depuis 2012



Entre 2021 et 2022, les tensions sur la famille de métiers 'Spectacle' ont progressé de +0,2pt en Occitanie, comme en moyenne sur l'ensemble des métiers.

Tension par famille de métiers en 2022



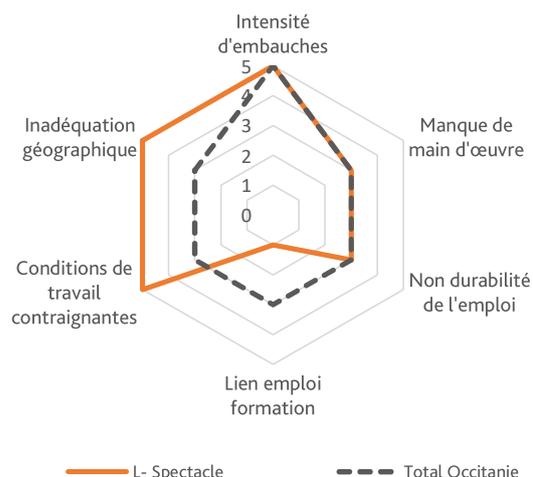
Parmi les 14 familles de métiers existantes, celle de 'Spectacle' se positionne au 14ème rang des tensions régionales.

L'indicateur de tension peut prendre des valeurs positives comme négatives, une tension négative traduisant un manque de tension au regard de la France et sur plusieurs années.

## LES FACTEURS POTENTIELS À L'ORIGINE DES TENSIONS

Six indicateurs complémentaires viennent illustrer les spécificités des territoires et ainsi enrichir la lecture de l'indicateur de tension.

Dans la famille de métiers 'Spectacle', les tensions sont particulièrement liées à une inadéquation géographique entre l'offre et la demande, à une non durabilité de l'emploi et à une forte intensité d'embauche.



Les indicateurs complémentaires sont présentés avec une échelle allant de 1 (faible niveau de tension) à 5 (fort niveau de tension).

### ENCADRÉ N°1

#### SIX INDICATEURS COMPLÉMENTAIRES

pour éclairer les facteurs à l'origine des tensions et identifier la pluralité des situations selon les métiers et les territoires

- ▶ **Intensité d'embauches** : plus les employeurs recrutent, plus ils ont à rechercher des candidats et à réitérer le processus, ce qui joue potentiellement sur les tensions.
- ▶ **Manque de main-d'œuvre disponible** : recruter auprès d'un large vivier de demandeurs d'emploi est a priori plus aisé que dans un contexte de pénurie de main-d'œuvre.
- ▶ **Non-durabilité de l'emploi** : comme les conditions de travail, les conditions d'emploi interviennent dans l'attractivité du poste à pourvoir ; toutes choses égales par ailleurs, un contrat à durée déterminée ou à temps partiel est moins attractif.
- ▶ **Inadéquation géographique** : cet indicateur vise à rendre compte de la dimension spatiale des tensions sur le marché du travail. La main-d'œuvre disponible peut être suffisante au niveau national mais si sa répartition géographique diffère fortement de celle des postes proposés, il peut y avoir des tensions localisées.
- ▶ **Lien entre la spécialité de formation et le métier** : un décalage entre les compétences requises par les employeurs et celles dont disposent les personnes en recherche d'emploi peut alimenter les tensions.
- ▶ **Conditions de travail contraignantes** : des conditions de travail contraignantes peuvent rendre les recrutements plus difficiles.

Indicateurs déclinés jusqu'au bassin d'emploi

Indicateurs nationaux

## LES TENSIONS PAR SOUS-FAMILLE DE MÉTIERS

Sous-famille de métiers	Tension sous-famille
L14- Sport professionnel	-0,1
L13- Conception et production de spectacles	-1,1
L15- Techniciens du spectacle	-1,2
L11- Animation de spectacles	-1,4
L12- Artistes - interprètes du spectacle	-1,5

En 2022, 3 sous-familles de métiers présentent une tension au-dessus ou égale à celle observée en moyenne pour les métiers de la famille 'Spectacle' (-1,3).

## TOP 15 DES MÉTIERS LES PLUS EN TENSION DE LA FAMILLE

Métier ROME	Tension 2022	OE*	Intensité d'embauche	Manque de main d'œuvre	Non durabilité de l'emploi	Condition de travail contraignantes (*)	Inadéquation géographique	Lien emploi-formation (*)
L1501 Coiffure et maquillage spectacle	-1,1	33	4	3	5	2	5	3
L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	-1,2	92	4	1	3	2	5	3
L1505 Image cinématographique et télévisuelle	-1,2	86	4	3	2	2	4	3
L1508 Prise de son et sonorisation	-1,2	62	4	1	3	2	5	3
L1509 Régie générale	-1,2	61	4	1	4	2	5	3
L1503 Décor et accessoires spectacle	-1,2	31	4	1	3	2	5	3
L1504 Éclairage spectacle	-1,2	37	4	1	5	2	5	3
L1203 Art dramatique	-1,5	894	5	3	5	3	5	4
L1201 Danse	-1,6	35	5	1	5	3	5	4
L1401 Sportif professionnel	-0,1	19	1	1	2	3	5	4
L1303 Promotion d'artistes et de spectacles	-0,2	20	2	1	3	1	5	4
L1507 Montage audiovisuel et post-production	-1,1	26	2	1	2	2	5	3
L1510 Films d'animation et effets spéciaux	-1,1	31	2	1	2	2	5	3
L1304 Réalisation cinématographique et audiovisuelle	-1,2	12	2	1	3	2	5	3
L1502 Costume et habillage spectacle	-1,2	0	3	1	5	2	5	3

Les métiers listés en gris sont à lire avec précaution dans la mesure où l'une ou les plus des composantes de l'indicateur a un volume faible.

\*OE : Offres d'Emploi scrapées sur un an (offres déposées à France Travail et offres des job-board).

(\*) indicateur national

Intensité des indicateurs complémentaires

Faible (1)  Forte (5)

Les indicateurs complémentaires sont présentés dans une échelle allant de 1 (faible niveau de tension) à 5 (fort niveau de tension).

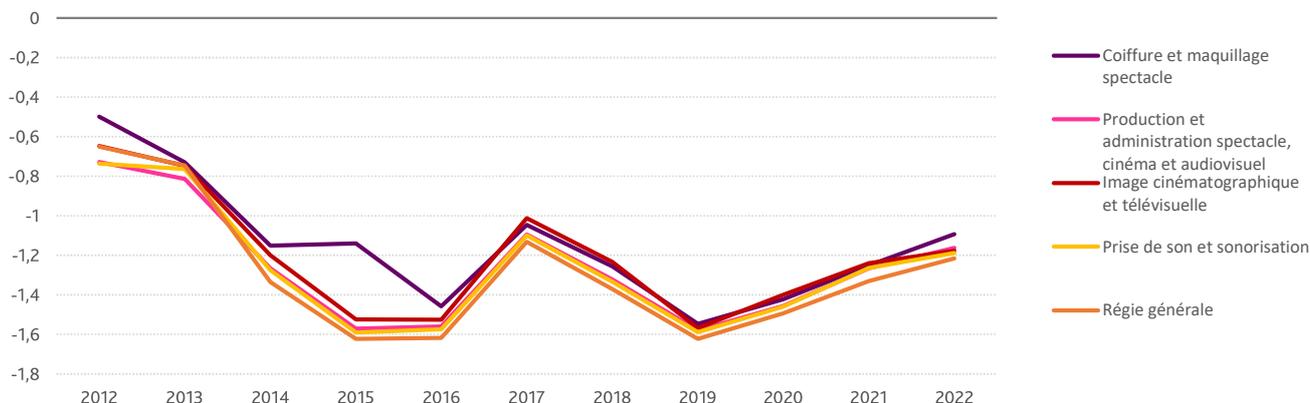


### CLÉ DE LECTURE :

En 2022, l'indicateur de tension sur le marché du travail pour le métier 'Coiffure et maquillage spectacle' atteint -1,1. L'intensité d'embauche est prononcée (niveau 4, en orange).

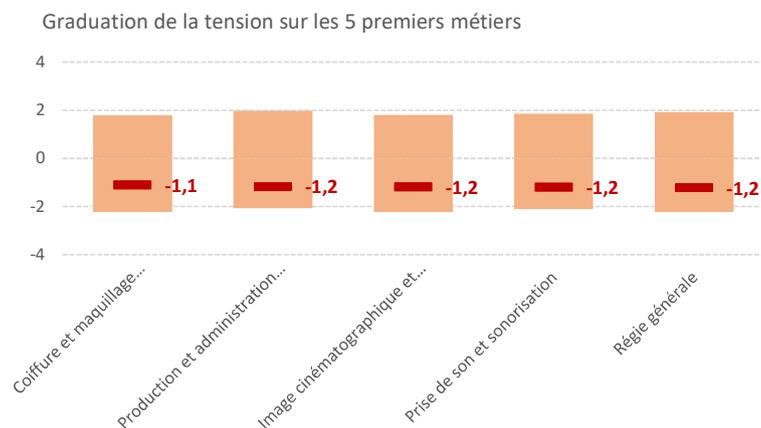
## DES TENSIONS AUX ÉVOLUTIONS VARIABLES SELON LE MÉTIER

Évolution des tensions des 5 métiers les plus en tension de la famille : L- Spectacle



## LES TENSIONS DES 5 PREMIERS MÉTIERS HÉTÉROGÈNES D'UN TERRITOIRE À L'AUTRE

L'analyse des tensions révèle qu'un même métier peut être fortement en tension sur un bassin d'emploi et, a contrario, ne pas l'être sur un autre. Le graphique ci-dessous montre cette dispersion.



### CLÉ DE LECTURE :

MAX sur l'ensemble des bassins  
 TENSION du métier observée sur le territoire  
 MIN sur l'ensemble des bassins

L'indicateur de tension pour le métier 'Coiffure et maquillage spectacle' s'échelonne de -2,2 à 1,8 sur l'ensemble des bassins d'emploi de la région et s'élève à -1,1 en moyenne en Occitanie.

## ENCADRÉ N°2

### MÉTHODOLOGIE ET SOURCES DE DONNÉES

L'indicateur de tension regroupe trois composantes :

1. **La part des projets de recrutements anticipés comme difficiles** par les employeurs, issue de l'enquête Besoins en Main-d'Oeuvre de France Travail.
2. **Le rapport entre le flux d'offres d'emploi en ligne**, sur un champ étendu au-delà des seules offres collectées par France Travail, **et le flux de demandeurs d'emploi inscrits en catégorie A** (sans emploi, tenus de rechercher activement un emploi).
3. **Le taux d'écoulement de la demande d'emploi**, qui mesure le taux de sortie des listes des demandeurs d'emploi de catégories A, B, C (sans emploi ou en activité réduite, tenus de rechercher activement un emploi).

Ces composantes comptent respectivement pour **50 %**, **30 %** et **20 %** de l'indicateur synthétique.

Tous les indicateurs (principal et complémentaires) par métier sont centrés et réduits en considérant leur distribution selon le métier sur la période 2014-2018 (période de référence), de façon à réaliser des analyses sur plusieurs années et à comparer les bassins d'emploi entre eux.

L'approche développée ici vise à explorer toutes les dimensions des tensions sur le marché du travail, ce qui nécessite de mobiliser différentes sources de données :

**Statistiques du marché du travail** : ces statistiques, issues des fichiers de gestion de France Travail, décrivent les demandes et les offres d'emploi. Elles comptabilisent les demandeurs d'emploi en fin de mois ainsi que les flux d'entrées et de sorties des listes de France Travail. Elles fournissent également les offres d'emploi déposées par les employeurs auprès de France Travail.

**Offres collectées en ligne** : pour compléter le champ des offres directement collectées par France Travail, la Dares collecte les offres d'emploi diffusées en dehors du service public de l'emploi. Ces offres dédoublonnées et classées par métier sont intégrées à l'analyse.

**Besoins en main-d'oeuvre** : France Travail réalise annuellement une enquête sur les besoins en main-d'oeuvre des employeurs. Les entreprises expriment leurs intentions d'embauche pour l'année à venir et précisent celles qui seront difficiles et / ou saisonnières.

**Enquête Conditions de travail - Risques psycho-sociaux** : cette enquête est conduite tous les trois ans par la Dares. Elle vise à obtenir une description concrète du travail, de son organisation et de ses conditions selon divers angles, ainsi que des risques associés. Ce sont les éditions de 2013, 2016 et 2019, seules compatibles avec la période d'analyse des tensions sur le marché du travail (2011-2020), qui sont mobilisées ici.

**Enquête emploi en continu** : cette enquête est réalisée chaque trimestre par l'Insee. Elle est mobilisée ici pour fournir la structure de l'emploi par métier au niveau national mais aussi pour analyser la relation entre formation et emploi par métier.

**Enquêtes annuelles de recensement** : ces enquêtes sont réalisées chaque année par l'Insee. Elles servent ici à décliner l'emploi par métier au niveau local.



POUR VOUS ACCOMPAGNER

[WWW.OBSERVATOIRE-EMPLOI-OCCITANIE.FR](http://WWW.OBSERVATOIRE-EMPLOI-OCCITANIE.FR)

- ▶ Études et analyses du marché du travail
- ▶ Accès aux données locales
- ▶ STATÉO, « les stats en vidéo »

Directeur de la publication :  
Thierry LEMERLE

Conception et réalisation :  
Statistiques, Études et Évaluations

France Travail Occitanie  
33/43 avenue Georges Pompidou - Bât. E  
31131 BALMA Cedex

Libre de diffusion sous réserve de mentionner la source : France Travail Occitanie